

**La privatisation des espaces  
aux Musées d'art et d'histoire de Genève**

**ATOMIUM**  
28 novembre 2018

Laura Zani, Mécénat et Relations Internationales  
Musées d'art et d'histoire, Ville de Genève

# La Suisse : 1000 musées pour 8 millions d'habitants



Le MAH a vu le jour en 1910

**Partenaires majeurs**

- Mécènes privés
- Fondations
- Etablissements bancaires
- Entreprises horlogères

## **Le MAH et sa dimension de sociabilité**

Le MAH a accueilli des manifestations à caractère privé jugées significatives pour la vie de l'institution et plus en général pour la Cité.



Réception Hermès au Musée d'art et d'histoire, 29 novembre 2011.

## **Quelles sont-elles nos stratégies de privatisation ?**

Les tutelles poussent désormais de plus en plus les musées vers une autonomie croissante en ce qui concerne la gestion de leur budget de fonctionnement ainsi que des revenus engendrés par les diverses activités.

Au MAH les demandes de privatisation émanent notamment des secteurs bancaire, horloger et maisons de luxe. Fonction publique internationale.





Fête nationale italienne célébrée dans la cour du Musée d'art et d'histoire, juin 2014.



Salle des armures

Salles Palatines

La Cour

Grand escalier



Vue de « Urs Fischer-Faux Amis », dans les salles palatines du musée ©MAH photo: F. Bevilacqua





Christophe François von Ziegler (1855- 1909), *Atelier d'horloger au XVIIIe siècle à Genève*,  
1879 Huile sur toile, 126 x 81 cm © MAH, photo : B. Jacot-Descombes, inv. HM 26







Inauguration officielle de l'exposition Geneva at the Heart of Time, 24 avril 2015, Capital Museum, Pékin

# Aspects organisationnels et financiers

La gestion

L'image

Aspects financiers

Les tendances



# Eléments de conclusion

Marketing territorial

Responsabilité sociale

Ressources, moyens, expertise, réseaux,  
synergies, visibilité, nouveaux publics

Dialogue, indépendance

- Encrage dans la société civile
- Mobilisation de l'attention du monde économique sur l'importance de la vie culturelle
  - Au cœur de la tradition
- Rencontre entre mondes différents

- Quels critères de sélection adopter?
- Quelles ressources financières peut-on attendre de cette action?
- Quels bénéfices, mais aussi quels coûts, notamment en ressources humaines, pour l'institution?
- Quelles pourraient être des nouvelles formes de privatisation ?

Le MAH est au cœur de la tradition genevoise ainsi que des interactions existantes entre la culture, les secteurs économiques et le monde international.